

Nota a la edición 3

Introducción 4

Capítulo introductorio Vida, trabajo y creación

203

UNIDAD 1

El hombre y el trabajo 5

Trabajo y creación 7

Trabajo y creación en los aborígenes cubanos 9

Responder a lo que vemos y leemos 12

UNIDAD 2

Percepción: Vida y sociedad 12

Características de la percepción 14

Qué percibimos 17

Las ilusiones visuales 20

La observación en los artistas 20

Una co-creación a partir de la realidad 21

El mundo que nos rodea: un mundo de señales 23

A los estímulos la creación artística 27

Dos fases de la creación artística 29

Responder a lo que vemos y leemos 31

Apreciar es crear 32

UNIDAD 3

La vida que moldeamos 32

Lo que nos gusta y lo que rechazamos 33

Aprender a rechazar 36

Responder a lo que vemos y leemos 39

Arte para vivir 39

Mirar y no ver 41

Apreciar es crear 42

En el mundo de las artes visuales

204

UNIDAD 1

Las manifestaciones visuales	43
Ideología, creación y conocimiento en las artes visuales	45

UNIDAD 2

Líneas y colores en un plano	47
A través de la pintura	50
Responder a lo que vemos y leemos	58
Apreciar es crear	58

UNIDAD 3

Palabras e imágenes impresas	59
Exigir + con	62
No siempre se comunica lo necesario	62
Responder a lo que vemos y leemos	65
Apreciar es crear	65

UNIDAD 4

Una instantánea	65
Nuestros fotógrafos opinan	69
Responder a lo que vemos y leemos	70
Apreciar es crear	72

UNIDAD 5

Imágenes en movimiento	74
En la sala de proyección	83
Responder a lo que vemos y leemos	90
Apreciar es crear	90

UNIDAD 6

El espacio mayor	91
Un diario recorrido	96

Apreciar es crear 100

UNIDAD 7

El espacio interior 100

Arquitectura para el hombre 108

Responder a lo que vemos y leemos 114

Apreciar es crear 114

UNIDAD 8

El objeto industrial 115

Objetos de uso diario 119

Responder a lo que vemos y leemos 120

Apreciar es crear 120

UNIDAD 9

Desde hace milenios la figura humana 122

Esculpir, tallar, soldar 127

Responder a lo que vemos y leemos 132

Apreciar es crear 132

UNIDAD 10

Cerámica: es la tierra más humana 133

La función de la cerámica 136

Responder a lo que vemos y leemos 140

Apreciar es crear 140

UNIDAD 11

Diseñar el ambiente 140

Ambiente en creación 142

Apreciar es crear 146

Capítulo II

Algo sobre pintura y gráfica en Cuba

UNIDAD 1

Entorno, pintura y grabado en Cuba 147

Paisaje urbano	148
Paisaje rural	152
Paisaje insular	159
Las clases sociales en la pintura	163
Responder a lo que vemos y leemos	175
Apreciar es crear	175

UNIDAD 2

Una Revolución necesita nuevos medios de expresión	176
Un pobre antecedente	177
La Revolución revolucionó la gráfica	178
Nos visita el diseño gráfico	181
Responder a lo que vemos y leemos	181
Apreciar es crear	181

Capítulo III El arte vivo de los siglos

UNIDAD 1

Albergue para el arte	182
Otra manera de ser útil	185
El rostro de los museos	187
Cómo presentar el objeto	187
Responder a lo que vemos y leemos	190
Vocabulario	191
Bibliografía	194
Índice de figuras	197